

Carloni e Franceschetti

PROJECTION OF THE FACES

Videoinstallazione (10' / loop)

Projection of the faces, presentata in anteprima in forma di scenografia elettronica per lo spettacolo *Voyage au bout de la nuit* della Societas Raffaello Sanzio, è un'opera in cui si condensano le tensioni di questi ultimi anni in comunione alle visioni estreme di chi si appresta su un confine.

La visione dell'opera sollecita analogie, esorcismi, attese che sconvolgono la cognizione del tempo e produce la sensazione finale di interruzione e ritorno, molto simile a quella di un risveglio.

La realizzazione del video, attraverso il cinema d'animazione, ha messo in movimento vecchie fotografie prese da cimiteri e sorprende che la varietà di espressione dei sentimenti non appartenga ai soggetti raffigurati ma alla tecnica di rappresentazione.

Questa sovrapposizione di età, sesso, condizione sociale si riferisce alla mutazione e al trasferimento degli stati d'animo dell'umanità nella speculazione che indaga la contemporaneità tra passato e presente.